

## CoopAcademy alla finale di ToVision

Nella serata del 7 maggio i ragazzi dei licei torinesi hanno organizzato la finale del ToVision, contest musicale che ha visto gareggiare 28 studenti selezionati come i migliori rappresentanti musicali dei loro licei, per poi rimanere solo in 14 finalisti e disputarsi il premio, presso il Teatro Valdocco di Torino. Alla serata hanno partecipato i giovani di **CoopAcademy** [www.coopacademy.it](http://www.coopacademy.it) facendo testare prodotti a Marchio Coop e facendo provare ai tantissimi ragazzi presenti l'esperienza della realtà aumentata, grazie a speciali pannelli con immagine che prendono vita se inquadrati con il cellulare. Come ospite speciale il ToVision ha accolto Lorenzo Baglioni, celebre per la sua partecipazione a Sanremo 2018 con il brano "Il Congiuntivo" e per "Le leggi di Keplero". L'ho raggiunto subito dopo la sua canzone dietro le quinte e mi ha accolto con un sorriso smagliante permettendomi di avere una bella chiacchierata con lui.

**Ciao Lorenzo, io stessa ho ripassato fisica da una tua canzone, per questo ti chiedo: come nascono le tue composizioni e da chi prendi maggiormente spunto? Hai preso ispirazione dai tuoi studenti?**

La prima canzone didattica è nata, effettivamente, da una situazione scolastica: io insegnavo matematica in una seconda liceo psicopedagogico e stavo spiegando la regola di Ruffini. La difficoltà di linguaggio tra me e i miei studenti ha fatto nascere così la prima canzone. Poi io e la mia band prendiamo spunto da vari generi diversi per sviluppare i brani. Questa sera abbiamo suonato due canzoni: "Le leggi di Keplero" che si ispira fortemente, per esempio, ai Back Street Boys, ai Take That e a quel mondo, e "L'apostrofo" che è un tributo al gruppo italiano "Il Pagante" e quindi abbiamo reso omaggio al loro modo di fare musica.

**Come nasce la tua carriera? Com'è avvenuto questo passaggio da Professore a cantante?**

Mentre insegnavo lavoravo già in teatro, quindi avevo queste due strade parallele, poi piano piano grazie al web la strada del mondo dello spettacolo ha cominciato a prendere forma e lì ho capito che forse potevo anche prendere una decisione: stare da una parte o dall'altra, visto che avevo il sogno di fare quello che sto facendo adesso, a un certo punto ho preso un po' di coraggio e ho lasciato l'insegnamento. La cosa bella è poi essere riuscito a portare la didattica e la formazione all'interno di quello che facciamo musicalmente.

**Da chi prendi maggiormente ispirazione durante la tua carriera? Inteso come personaggi/cantanti**

Ci sono tanti artisti che mi piacciono, mi viene in mente per esempio Fiorello, anche perché inizialmente ci ha dato una grossa mano quando uscì "Il congiuntivo". Di Fiorello mi piace la poliedricità no? Sa fare tante cose... è quello che proviamo a fare anche noi: ora stiamo scrivendo un libro con Mondadori, poi siamo a teatro, poi a condurre qualcosa in televisione. È ovviamente difficile, non è detto che tutto riesca bene, però mi piacerebbe riuscire a continuare ad utilizzare mezzi di comunicazione diversi.

**Ilaria Olmo**



